

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS CURS 2009-2010



	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
P3	Ludoteca	Ludoteca	Ludoteca	Ludoteca	Ludoteca
P4-P5	Plàstica	Jocs del món	Teatre	Contes	Iniciació a la dansa
1er-2n	Gim. rítmica**	Teatre	Multiesport	Dansa africana	Plàstica
	Escacs		Coral en anglès		
3r-4t	Hip Hop	Màgia	Escacs	Gim. rítmica**	Tamborí
				Futbol sala*	
5è	Imatge	Tamborí	Futbol sala*	Escacs	Hip Hop
6è	Futbol sala*	Tamborí	Imatge	Escacs	Hip Hop

Horari de les activitats:

Activitats extraescolars: de 16.30 a 17.30 h. (*excepte Futbol sala: de 16.30 a 18.00 h.).

Biblioteca (de P4 a 6è): de 16.30 a 17.30 h.

Acolliment matí: de 8.00 a 9.00 h.

Acolliment tarda: de 17.30 a 18.00 h.

Preus:

Activitats extraescolars : 16,00 € al mes per activitat

Biblioteca: 13,50 € al mes per dia fix setmanal - 4,50 € per dia esporàdic

Acolliment matí: de 8.00 a 8.30 h: 7,50 € tot el mes. De 8.30 a 9.00 h: 7,50 € tot el mes (excepte per a les famílies que tenen germans a primària ja que està subvencionat)

Acolliment tarda: 13,00 € tot el mes - 2,50 € per dia esporàdic

Inscripcions: lliurant el full d'inscripció al despatx de l'AMPA a partir del 23 de setembre.

Inici de les activitats: 1 d'octubre

- **Els alumnes de Gimnàstica rítmica poden fer l'activitat els dos cops que està programada per setmana.
- La realització de les activitats està condicionada al fet que hi hagi un nombre suficient d'alumnes.
- Per a totes les activitats, es pot inscriure o donar de baixa un alumne només a l'inici de cada trimestre.

PLÀSTICA - *Més que Sport*. María Díaz

A partir dels sentits s'introdueix als nens en el món del color i la forma; a través d'activitats amb els colors primaris, secundaris i les seves gammes s'afavoreix l'observació (veure imatges que els inspiren); l'oïda (escoltar una història, interpretar), l'olfacte (sentir aromes) i el tacte (tocar textures diverses, formes i volums), utilitzant en la mesura del possible els elements de la natura com a font d'inspiració i com a material de treball.

Durant el curs es desenvoluparà la creativitat, l'expressió, l'ús del color i, sobretot, es posarà l'èmfasi en el poder de l'observació i dels altres sentits en la creació d'un objecte d'art. L'objectiu fonamental és que, a partir de la identitat de cada nen, es pugui crear una obra col·lectiva que els faci sentir la importància del treball individual en benefici del treball en grup.

JOCS DEL MÓN - *Més que Sport*. Gemma Juncà

El joc es practica a tot el món, per tot tipus de nens/es i adults i de totes les edats. L'activitat de Jocs d'arreu del món pretén ser un espai d'experimentació, recreació i coneixença per als infants de tot un seguit de jocs d'aquí i principalment també de la resta del món.

Objectius Generals

- . Realitzar jocs de diferents parts del món.
- . Adaptar els jocs a les necessitats del grup.
- . Comparar alguns trets dels jocs d'aquí amb els d'altres indrets del món.
- . Participar activament en els jocs
- . Potenciar la imaginació i la creativitat
- . Respectar i acceptar les normes establertes.

TEATRE - *Lazzigags*. Aula de teatre (de *Lazzigags Produccions*)

Lazzigags és una cooperativa teatral formada per actors i actrius llicenciats a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, mestres, pedagogs i psicòlegs infantils que compaginen el treball a l'escenari amb el projecte pedagògic d'allò que més els agrada: el teatre.

El treball en equip d'aquest ensenyament fa que cada curs vagin acumulant més experiència compartida i més recursos per millorar el seu programa i apropar el joc teatral a les noies i nois. El coneixement d'aquest art i la seva pràctica potencia la comprensió i l'expressió orals, ajuda també al desenvolupament integral de la persona: consciència d'un mateix, del cos, de la veu, de les emocions i sentiments, millora la relació amb els altres i fomenta la solidaritat.

CONTES. TALLER DE NARRACIÓ ORAL - *Associació Lassa Accions Culturals*. Patrícia McGill

Cal ser conscients del poder dels contes per suggerir, commoure, estimular, recordar, transmetre, entretenir, emocionar. És per això que s'ha de considerar l'art de narrar i escoltar com a fi en sí mateix i també com a vehicle per relacionar-se directament de persona a persona, per animar a llegir, a imaginar, a sentir i a pensar.

El taller se centrarà principalment en el gaudi del nen, que disfruti escoltant històries i imaginant-les. Es treballarà la seva capacitat d'escolta, d'atenció, de concentració i, mitjançant la seva participació en les històries, la interacció amb el narrador. S'abordaran diferents modalitats de contes: 1) Tradicionals, narrats de viva veu, 2) Àlbums il·lustrats, i 3) Contes amb objectes (nines, peluixos, titelles, cubs, materials reciclats, etc.).

INICIACIÓ A LA DANSA - *Mozaik*. Eulàlia Rodrigo

Els nens es mouen sempre però es tracta d'ordenar aquests moviments, de donar-los intenció. L'objectiu d'aquesta activitat és situar-los tant en l'espai del seu propi cos com en relació amb els seus companys i sempre a través del moviment corporal. A partir d'unes premisses concises, es realitzaran accions de moviment amb un plantejament lúdic i creatiu.

GIMNÀSTICA RÍTMICA - *Més que Sport*. Gemma Juncà

L'activitat afavoreix el desenvolupament de la coordinació oculomotriu i locomotriu. La seva pràctica millora la percepció, l'organització i la representació espacial i temporal alhora que fomenta la consecució d'una correcta postura corporal.

Objectius Generals

- . Treballar i millorar el desenvolupament de les capacitats físiques (flexibilitat, coordinació i resistència).
- . Desenvolupar la sensibilitat musical i adaptar els moviments gimnàstics al ritme de la música.
- . Adquirir una bona col·locació corporal.
- . Treballar l'equilibri.
- . Valorar l'esforç per aconseguir les metes proposades.
- . Fomentar la cooperació, el respecte i la solidaritat.

ESCACS - *Més que Sport*. Albert Blasco (Club Eugeni d'Ors)

L'activitat pretén desenvolupar la capacitat de concentració i el càlcul mitjançant el joc. A més, els escacs són molt recomanables avui en dia com a contraposició al món "ràpid" en què viuen els nens.

Desenvoluparan les següents activitats: jocs a l'aula, fitxes d'escacs, resolució de problemes d'escacs amb tota la classe i individualment, partides comunitàries i amb el monitor, partides entre ells i participació en campionats.

Objectius generals

- . **Curs 1r-2n.** Descobriments del món dels escacs. Consolidació de fonaments: moviment de peces, conceptes del joc.
- . **Curs 3r-4t.** Consolidació de conceptes complicats del joc: jugades il·legals, rei ofegat, les taules, etc. La planificació: després d'una jugada en ve una altra. Millora de la tàctica: càlcul de jugades. Introducció a l'estratègia.
- . **Curs 5è-6è.** La teoria dels escacs: concepte d'obertura. Aprofundiment en l'estratègia del joc.

MULTIESPORT - *Més que Sport*. Gemma Juncà

L'activitat de Multiesport és una forma divertida per als nens i nenes de conèixer, a través del joc, un ampli ventall d'esports col·lectius (futbol sala, bàsquet, vòlei, hoquei sala, tamborí) i individuals (minitennis). Les sessions es plantegen combinant el joc, l'esport i l'ensenyament analític de la tècnica i els gestos bàsics de cada esport programat. L'activitat està pensada des de l'experimentació i la descoberta individual i col·lectiva dels diferents esports plantejats.

Programa

- . 1r Trimestre: Introducció als esports d'equip (futbol sala, tamborí, hoquei)
- . 2n Trimestre: Introducció als esports individuals (mini tennis). Introducció als esports d'equip (voleibol, bàsquet)
- . 3r Trimestre: Competició interna dels diferents esports d'equip desenvolupats. Competició interna dels esports individuals desenvolupats. Assentar els elements tècnics i tàctics treballats al llarg de tot el curs

DANSA AFRICANA - *Mozaik*. Monique Mendy (ball) i Sangan (ball i percussió)

La dansa africana es caracteritza per ser molt dinàmica i per estar inspirada pels gestos i esdeveniments quotidians. Afavoreix el desenvolupament de la capacitat d'escolta musical en tant que els moviments s'efectuen amb els canvis de ritme del percussionista i no segons un nombre de passos establert. El músic adapta la seva manera de tocar i improvisa en funció dels ballarins. Aquesta dansa té la particularitat d'estar en total interacció amb la música alhora que permet descobrir una cultura en el seu dia a dia.

HIP HOP - *Mozaik*. Laia Bienert

El Hip-Hop és un moviment cultural que apareix a principis dels anys 1970 en les comunitats hispanoamericanes i afroamericanes dels barris del Bronx, Queens i Brooklyn de Nova York. La concepció clàssica del Hip hop es centra en l'existència de diferents aspectes culturals com ara la música, la dansa i el graffiti. A les classes es treballaran les bases del ball: la coordinació de moviments, la improvisació i el desenvolupament del sentit musical i del ritme, sempre fomentant la solidaritat i la relació amb el grup.

MÀGIA - Mag Miki

Els objectius d'aquesta activitat són fomentar la creativitat, la psicomotricitat, les relacions socials i la superació de nous reptes a través de la màgia. Els nens i nenes no només faran jocs de màgia sinó que treballaran els diferents elements que conformen una presentació en públic: la posada en escena, el discurs o narrativa, el domini dels estris i, fins i tot, es construiran els seus propis materials. Coneixeran una mica de la història i la teoria de la màgia: disciplines, categories, construcció dels jocs, posada en escena, interpretació... i, també, molt d'humor.

FUTBOL SALA - *Més que Sport*. Miquel Castañeda, Oriol Gasset, Carles Gil i Victor Pérez

L'activitat té com a objectiu principal oferir als nens/es la possibilitat de conèixer aquest esport, les seves particularitats en contraposició a l'altre esport rei —el futbol 11—, i poder participar de forma voluntària en la competició escolar que organitza el Consell de l'esport Escolar de Barcelona (CEEB).

Objectius Generals

- . Conèixer els aspectes bàsics reglamentaris d'aquest esport.
- . Aprendre a jugar en equip.
- . Adquirir un progressiu nivell dels aspectes tècnics i tàctics desenvolupats.
- . Iniciar i consolidar a nivell bàsic el posicionament tàctic en la pista de joc.
- . Aprendre a jugar sense pilota.
- . Fomentar la cooperació, la solidaritat i el respecte cap al monitor/a, els companys, els contraris i la pròpia activitat.

TAMBORÍ - *Més que Sport*. Joan Miró i Oriol Gasset

El tamborí és un esport originari de la península itàlica en el que els seus jugadors porten un TAMBORÍ (semblant a una pandereta) per colpejar la pilota. Es pot jugar amb una pilota de tennis de baixa pressió o també amb el volant típic d'un altre esport com és el bàdminton.

Objectius Generals

- . Conèixer els aspectes bàsics reglamentaris d'aquest esport.
- . Aprendre a jugar en equip.
- . Adquirir un progressiu nivell dels aspectes tècnics i tàctics desenvolupats.
- . Iniciar i consolidar a nivell bàsic el posicionament tàctic en la pista de joc.
- . Fomentar la cooperació, la solidaritat i el respecte cap al monitor/a, els companys, els contraris i la pròpia activitat.

IMATGE - *Més que Sport*. Conrado Pittari i Adrià Rodríguez

Aquesta activitat proposa als alumnes experimentar amb els mètodes de creació d'imatge —tan fotogràfica com en moviment— centrat en les tècniques que tradicionalment n'han marcat la producció. L'objectiu és aprofundir en el coneixement de les bases de la cultura visual que els nens i nenes consumeixen avui dia en grans quantitats i sovint de manera superficial. Es crearà un petit laboratori fotogràfic per experimentar amb els processos tradicionals de revelat i ampliació, es realitzaran proves amb càmeres estenopeiques, calidoscopis, flipbooks i altres artefactes que permetin adquirir nocions bàsiques sobre la creació i lectura d'imatges, sense oblidar el visionat de films i documents que il·lustrin els canvis que aquestes han experimentat.